Tillsynsbegäran – information om höga naturvärden i avverkningsanmälan A 15462-2025 i Bräcke kommun

Detta dokument behandlar höga naturvärden i avverkningsanmälan A 15462-2025 i Bräcke kommun. Denna avverkningsanmälan inkom 2025-03-31 12:15:39 och omfattar 1,6 ha.

Vi begär härmed att Skogsstyrelsen fattar beslut enligt miljöbalken som säkerställer att skogens höga naturvärden bevaras samt säkerställer att EU-lagstiftning efterlevs och att artskyddsbrott förhindras. Vi önskar även ta del av de ställningstaganden och beslut som myndigheterna meddelar till följd av aktuell avverkningsanmälan och föreningens inlaga (se 34 § förvaltningslagen).

Nedan beskrivs fynd av naturvårdsarter som gjorts i det avverkningsanmälda området.

# Naturvårdsarter

I avverkningsanmälan har följande 1 naturvårdsarter hittats: smalskaftslav (VU). Av dessa är 1 rödlistade. För rödlistade arter har rödlistekategorin angivits inom parentes.

De påträffade naturvårdsarterna är ett tydligt kvitto på att detta rör sig om en skog med höga naturvärden. I Figur 1 visas en karta över det avverkningsanmälda området, där samtliga fyndplatser för naturvårdsarter som finns registrerade på Artportalen har markerats.



Figur 1. Fyndplatser för naturvårdsarter i det avverkningsanmälda området (röd linje). Markörer utan svart kant är placerade på fyndplatsen. Markörer med svart kant är placerade vid sidan av fyndplatsen och har ett svart streck som visar fyndplatsens exakta position. Kartans mittpunktskoordinat är N 6983032, E 546956 i SWEREF 99 TM.

**Smalskaftslav (VU)**, rödlistad som sårbar, påträffas i gamla barrskogar eller lövskogar med mycket hög och jämn luftfuktighet. Arten är placerad i toppen av Skogsstyrelsens värdepyramid för bedömning av skog med höga naturvärden och alla skogsbruksåtgärder som kan påverka hydrologi och fuktighetsförhållandena på eller i omedelbar närhet av växtplatserna, t.ex. utglesning eller slutavverkning, är ett hot. Samtliga förekomster bör skyddas tillsammans med väl tilltagna skyddszoner (Nitare & Skogsstyrelsen, 2019; SLU Artdatabanken, 2024).